



# Аскар Абдразаков

*«Приятно быть счастливым!»*



*Соколова Екатерина  
Магистр наук  
«Менеджмент  
в сфере культуры»  
Директор  
Международного  
агентства «Katerina  
Sokolova Artists»  
[www.katerinartists.com](http://www.katerinartists.com)*

*«Как, вы действительно репетируете? Боже, какой типаж!  
Я не узнаю вас в гриме! Дон Базилио? Дон Кихот? Дон Жуан?!  
Нет... Филипп II? Борис Годунов? Нет, нет... Мефистофель?!..  
Боже мой!.. Аскар! Аскар Абдразаков!»*

Гран-при конкурсов Шаляпина, Каллас и Рахманинова, премия Фонда Архиповой «За выдающиеся достижения в исполнительском искусстве в последнее десятилетие XX века», звание народного артиста Республики Башкортостан. Красиво! И сам красив! Высок. Стильная эспаньолка. Благородный звучный бас. Носитель настоящей восточной культуры. Одним

словом — мужчина мечты. Статный, молодой, а оказывается, уже более 20 лет на сцене! Нет, на лучших сценах!

Не ответил Аскар на нехитрый вопрос: «Какой из театров мира самый красивый?». Оно и понятно: в его портфолио — Метрополитен-опера, Ла Скала, Шатле, Лисеу, Дойче Опер, Большой... Кому отдать предпочтение? Но совершенно очевидно, что выбор все-таки сделан.

**Аскар, как вам поется в Мариинском театре?**

Мариинский, на мой взгляд,— один из лучших театров в мире, и это, несомненно, заслуга Валерия Абисаловича Гергиева. Здесь работает большой коллектив профессионалов высокого класса. Все три сцены театра очень востребованы зрителями. Я очень рад здесь петь и быть причастным к такому культурному явлению, как Мариинка.

**Я насчитала десять постановок, в которых вы поете в Мариинке. А есть ли у вас любимая партия?**

Басам чаще всего достаются роли царей и королей, все образы очень глубокие и содержательные, везде свои тонкости, свой характер. А одна из любимых моих партий — Дон Кихот. Так хотел ее спеть! Она очень красивая и эмоциональная. Оперный репертуар театра очень велик, очень много интересных постановок, и я не собираюсь останавливаться на достигнутом.

**При таком разнообразии театральных ролей чем вас привлекла роль радиоведущего? Я имею в виду вашу авторскую работу на радио «Орфей».**

Программа «Гримерка Орфея» родилась в беседе — это живое интересное общение с коллегами. Программа дарит много встреч с яркими, талантливыми людьми и интересна в первую очередь мне самому. И, конечно, мне очень приятно, если я приношу радость радиослушателям.

**Вы живете в Санкт-Петербурге и часто бываете в Москве. Не сложно жить в таком ритме, на два города?**

Передвижение в наше время не составляет большого труда, честно говоря, привыкаешь. Больших сложностей не испытываю. Я родился и вырос в Уфе, гастролирую по всему миру. Для артиста это очень даже привычный ритм жизни. Я живу даже больше чем на два города. Например, недавно в Штутгартской опере была постановка «Хованщины», и репетиционный период вместе со спектаклями длился три месяца. Так что в промежутках я еще успел слетать в Санкт-Петербург, Москву, Вашингтон и в родную Уфу.

**Расскажите о своем отце. Известно, что Амир Абдразаков был не только основателем первой киностудии в Башкирии, но и талантливым актером и режиссером. Как он повлиял на вашу жизнь?**

В декабре 2014 года в Уфе состоялся вечер его памяти, нам было очень приятно, что пришло большое количество людей. Прежде всего, он был очень хорошим отцом и очень любил свою семью. В детстве мы с братом (певцом Ильдаром Абдразаковым — прим. ред.) всегда видели прекрасные

отношения родителей. У нас дома всегда звучала музыка. Папа играл на многих музыкальных инструментах. Люди, с которыми он работал, его очень уважали, он был совершенно неконфликтный человек и никогда не повышал голоса, при этом всегда был очень требователен в работе. Отец был очень заботливым и внимательным. Всегда участвовал в нашей творческой жизни и всячески нас с братом поддерживал.



Семья Абдразаковых

**Часто ли вам удается встречаться с мамой и братом?**

При нашей с братом большой занятости в последние три года мы встречаемся достаточно часто. Два года подряд мы даже вместе встречаем Новый год! В прошлом году мама и Ильдар, а также многие наши родственники и друзья, прилетали в Санкт-Петербург ко мне на 45-летие. Мне было очень приятно! День рождения отметили очень весело — с танцами и с песнями в честь мамы. Мы с Ильдаром очень любим приезжать к маме в Уфу и собираться в родительском доме со всеми родственниками и друзьями за большим столом. Наша мама невероятно вкусно готовит блюда национальной башкирской кухни и в каждый наш приезд старается нас побаловать. Когда есть возможность, Ильдар прилетает к нам, или мы с супругой Натальей летаем к Ильдару, и вместе проводим много времени. Наша мама живет в Уфе, но практически всегда летает со мной или с Ильдаром на гастроли.

**Расскажите, пожалуйста, про вашу супругу.**

Ради меня Наталья оставила большую карьеру в Государственной Думе, переехала из Москвы в Санкт-Петербург

и теперь практически всегда сопровождает меня на гастролях. Она для меня очень близкий и родной человек. Она с большим уважением относится к моей профессии, и благодаря ей на многие вещи я стал смотреть совершенно по-другому. Мы друг у друга всегда чему-нибудь учимся и практически никогда не расстаемся. Главная ценность — с Натальей я могу быть самим собой. Она — моя муза!



Аскар Абдразаков с супругой Натальей

**Неужели после работы в Госдуме Наталья согласилась на роль домохозяйки, пусть и путешествующей?**

Я понимал, что Наталья не будет постоянно сидеть дома, и, конечно, не стал препятствовать ее начинаниям. Она — прекрасный организатор, окончила Университет культуры, по образованию — режиссер массовых театрализованных представлений. Некоторое время назад Наталья стала заниматься организацией концертов, а осенью 2014 года вместе с Ларисой Абисаловной Гергиевой с успехом провела

свой первый большой музыкальный проект — Фестиваль Римского-Корсакова в Тихвине. Наталье много раз предлагали вернуться в Государственную Думу, но она выбрала меня! (смеется)

**Как вы проводите время вне гастролей и проектов?**

Я очень спортивный человек. Практически через день посещаю спортивный зал, вечерами в хорошую погоду я делаю пробежки, а Наталья ездит за мной на велосипеде и от меня не отстает (улыбается). Мы очень любим ходить в бассейн, а когда есть возможность, я люблю играть в гольф. Нам с Натальей очень нравится большой теннис, и в этом году планируем им заняться. Зимой, если позволяет время, ездим кататься на сноуборде и лыжах.

**Распределены ли в вашей семье домашние роли?**

У нас нет разделения, кто и что должен делать. Нам в быту очень легко. Мы оба любим вкусно готовить, вместе делаем что-то по дому. Дома мы бываем очень редко, но когда возвращаемся — дом всегда открыт для родных и друзей.

**Расскажите, пожалуйста, о ваших самых ярких впечатлениях за последнее время.**

Из наиболее свежих впечатлений — участие в концерте, посвященном 85-летию юбилею Джеймса Биллингтона, директора Библиотеки Конгресса США, прекрасно владеющего русским языком и написавшего несколько книг о русской истории и культуре. Недавно состоялся мой сольный концерт в российском посольстве в Вашингтоне, что было особенно ответственно в такое непростое время российско-американских отношений. Зал был полон, и наш посол, Сергей Иванович Кисляк, искренне благодарил за выступление, сказав, что «такие концерты способны решить многие проблемы между нашими странами». Но, безусловно, самым ярким и самым значимым событием для меня за последние годы стала встреча с моей женой Натальей. Очень приятно быть счастливым и жить не воспоминаниями, а настоящим!

**Когда достигнуты равновесие в личной жизни и стабильность в профессиональной, творческая натура продолжает стремиться куда-то дальше. К чему стремитесь вы?**

Мне интересно все новое. В сентябре 2014 года я участвовал с благотворительным концертом в Левитановском фестивале в Плесе, это потрясающе красивый город на Волге. В этом году меня пригласили в Плес не только в качестве исполнителя, но и как художественного руководителя I Международного дачного фестиваля Федора Шаляпина. Я очень рад этому предложению и вижу в этом новый этап для себя как музыканта. Ну, а завтра, уверен, будут новые цели!